



Sandrine SANANÈS

Praticienne en expression artistique
Peinture libre

4, square Buffalo, 92120 Montrouge
06 12 61 39 08

sandrine@latelierdecharenton.com
www.latelierdecharenton.com

Née le 9 octobre 1967
Deux enfants

20 ans d'expérience en animation et formation dans le domaine de l'expression artistique

Fondatrice et dirigeante de l'Atelier de Charenton

- Création de l'École nouvelle de peinture.
- Animation de la structure pour 65 élèves par an (tout public).
- Promotion et gestion administrative.
- Développement de la créativité par la peinture et le modelage.
- Accompagnement de groupes d'enfants et d'adultes.
- Accompagnement des personnalités difficiles : suivi d'enfants et personnes âgées avec des problématiques (timidité, concentration, intégration scolaire, troubles DYS, autisme, aphasie).
- Communication : webmastering du site, animation des réseaux sociaux, réalisation de vidéos.
- Constitution d'un fond iconographique de tableaux des élèves.
- Depuis 2007.

Formatrice

- Ingénierie et enseignement de la méthode de l'Atelier de Charenton (« Le Geste de peindre »)
- Mise en place, animation des stages et supervision.
- Pour des particuliers en reconversion.
- Pour des éducateurs de jeunes enfants et des psychothérapeutes.
- Références : Action enfance, Cnam, Centre hospitalier Rives de Seine, MDPH Indre, mairies de Aubagne et de Louviers, École Montessori EMIT, Ecole Montessori Bilingual School, Centre Nascita Montessori
- École supérieure du travail social (ETSUP), Fédération des éducateurs de jeunes enfants (FNEJ), Ateliers Isabelle Filliozat.



Collaboratrice à l'École Montessori

- Animation de l'atelier hebdomadaire en reproduction du modèle de l'Atelier de Charenton à l'École Montessori internationale trilingue (EMIT, Nogent-sur-Marne), pour 96 enfants de 3 à 12 ans, dont enfants malentendants.
- De 2016 à 2023.

Publications et interventions

- Autrice du *Geste de peindre*, 2018, Éditions l'Harmattan.
- Conception de livrets pédagogiques (méthode « Le Geste de peindre », « Crée ta mini-expo Playmobil »).
- Conception et réalisation de l'exposition « Tableaux d'enfants : atelier de création libre », avec le soutien de la Ville de Charenton-le-Pont.
- Autrice d'articles sur le développement de la créativité (site *Grandir avec Nathan*, revue *Non-violence actualité*).
- Intervenante sur la créativité - apport de la peinture libre dans le développement de l'enfant : Café des parents et des éducateurs (EPE, Paris), 8^e Académie de la couleur (Bordeaux), Sommet de l'éducation 2021 (en visio).

3 postes clés avant 2007

- 1993-2000 : Directrice de casting (L'Oréal, Nescafé, Shiseido, Walt Disney...).
- 1987-1993 : Collaboratrice de directrice de casting (Marie-George Glass, Studio Jelly Beans).
- 1985-1987 : Assistante d'agents artistiques pour le cinéma.

Intervenante en milieu scolaire et socio-culturel

Missions hors de l'Atelier de Charenton.

- Conception, animation de stages de modelage.
- Clients : écoles maternelle et primaire de Saint-Mandé, Ecole des parents et des éducateurs (public adolescent), Centre social L'Amandier (enfants, Vigneux-sur-Seine), UDAF Boissy Saint-Léger (adultes aidants).
- Depuis 2007.

Formations suivies depuis 2000

- Pratique de la peinture avec Arno Stern (« Le Jeu de peindre », Closlieu, Paris, 1998-2007)
- Formations qualifiantes de praticienne d'éducation créatrice (Institut Arno Stern).
- Étude autodidacte des pédagogies nouvelles.
- Stage pratique en supervision, conduite d'ateliers en milieu sensible (Atelier des Courlis, ZUS Argenteuil, agrément DDJS, programme de réussite éducative).
- Formations communication non violente : niveau 1, 2, 3 (CNV France).
- Formations de formateur : CAFOC (Éducation nationale), Françoise Gadot.
- En projet : formation à l'animation des groupes d'analyse des pratiques (centre Epsilon Melia).

Compléments

- Bac A2
- BAFA (théorie et pratique)
- Anglais niveau B1
- Prestataire de formation enregistrée sous le numéro 11 94 08092 94

