

**À l'Atelier de Charenton crée par Sandrine  
Sananès on peint en toute liberté**

Sandrine Sananès a ouvert son atelier à Charenton en 2007. Elle était auparavant directrice de casting de comédiens et de mannequins pour de grandes marques de luxe. Mais c'est autour de ses 30 ans qu'elle découvre un atelier de peinture libre. C'est le déclic, cette rencontre avec la création la pousse à ouvrir son propre atelier de peinture. C'est le projet de sa vie. Elle y a mis toutes ses économies. Elle souhaite mettre en avant un nouveau mode d'apprentissage et collabore avec l'école Montessori.

Avant de franchir le pas-de-porte de son atelier rue Gabrielle, vous l'entendrez sûrement dire « *bienvenue à l'atelier de Charenton ici, c'est ton espace de liberté, de bienveillance et de non-jugement* ».



*Sandrine accompagne les enfants tout au long de l'atelier. Ils commencent une nouvelle toile ou poursuivent une oeuvre déjà en cours. Le but est de les laisser peindre ce qu'il souhaite sans jugement ni compétition.*



*Sandrine accueille les enfants à l'entrée de l'atelier. Depuis l'ouverture de l'Atelier de Charenton, Sandrine a accueilli près de 3 000 enfants et adultes de 3 ans à 68 ans.*



L'entrée de l'atelier.



*Le sourire aux lèvres Sandrine pousse les enfants à développer leur confiance en soi. L'atelier se déroule dans une ambiance conviviale.*



*Du matériel est mis à disposition un peu partout dans l'atelier, les enfants s'en servent en toute autonomie.*

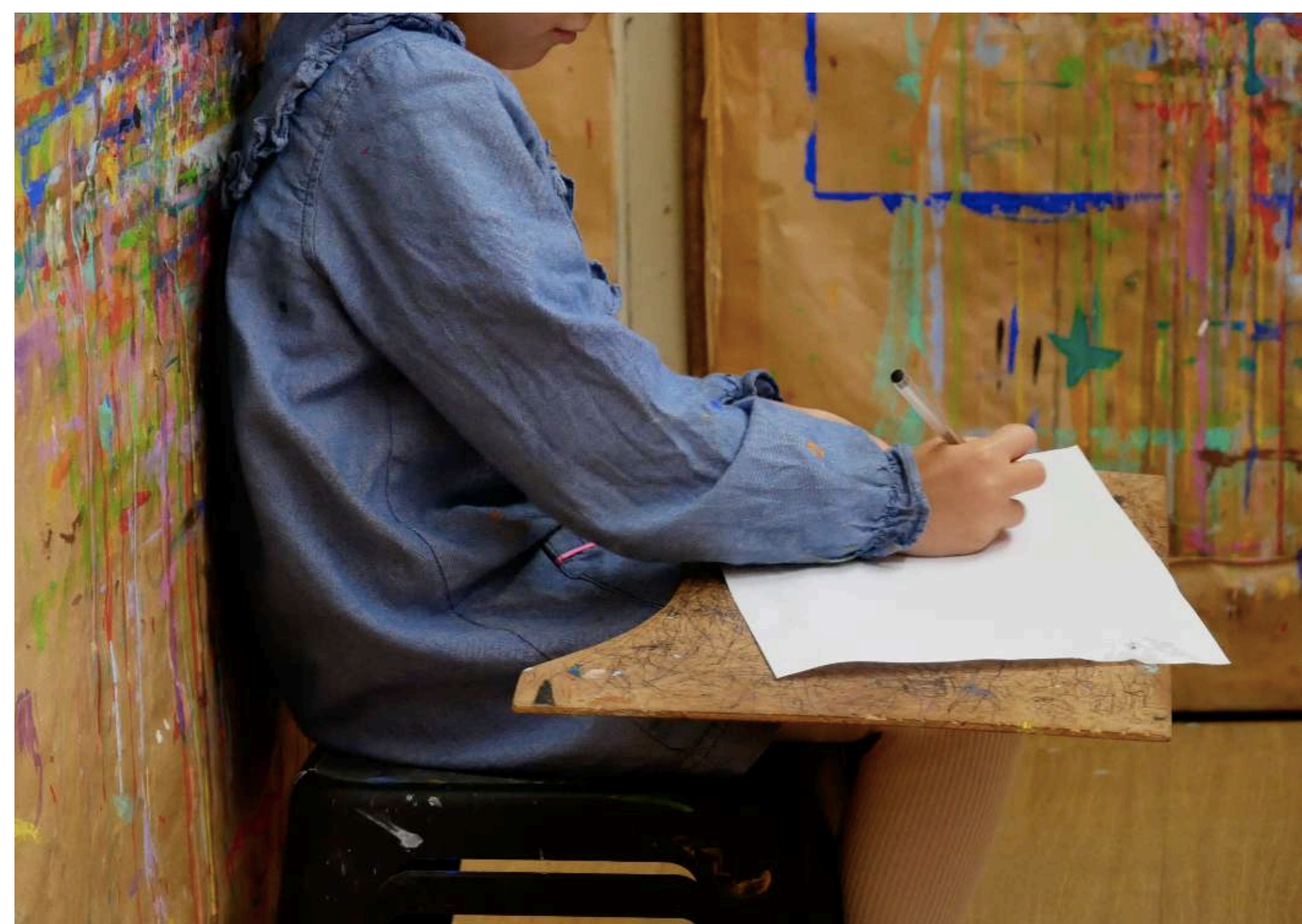


Extérieur de l'atelier de Charenton, l'endroit idéal pour y nicher l'atelier au coeur « de la plus belle rue de la ville » selon Sandrine





*Les enfants sont libres de choisir les couleurs qu'ils souhaitent mettre sur leur toile. L'atelier dure entre 1h15 et 1h30.*



*Si Sandrine remarque qu'un enfant se sent fatigué au cours de la session, elle lui demande de s'asseoir et de dessiner au stylo puis de reprendre sa toile quand il le souhaite. L'idée est de rester toujours actif et de développer sa créativité.*



*Les enfants sollicitent Sandrine durant l'atelier pour lui demander d'effectuer des mélanges de couleurs afin de multiplier le choix des teintes. Formatrice, elle assure plusieurs actions de formation, pour aider les porteurs de projet et les salariés en reconversion à créer leur atelier de peinture libre. Elle souhaiterait dans un avenir proche ouvrir un autre atelier à Montrouge.*



*Le geste est libre sur la toile, les enfants dynamiques et remplis d'énergie diffusent leur peinture synonyme de leur expression de soi.*