

Bulletin d'inscription stage, cours découverte

Organisés et animés par Sandrine Sananès
Auteure du livre « Le Geste de peindre » chez L'Harmattan

Avant toute inscription, nous contacter pour savoir s'il reste de la place à la session souhaitée à contact@latelierdecharenton.com

Prénom participant(e) 1 :

Nom du participant(e) 1:

Date de naissance :

Prénom du participant(e) 2 :

Nom du participant(e) 2 :

Date de naissance :

Je souscris une inscription pour un stage / découverte :

Peinture **Modelage**

Jours(s) et date(s) du stage / découverte :

.....

Tranche horaire : **Matin** **Après-midi**

Responsable (si moins de 18 ans) :

J'autorise mon enfant à quitter seul, l'Atelier, à la fin de la session : Oui Non

E-mail :

Téléphone(s) :

Ville de résidence :

Observations (santé, allergie, difficultés d'adaptation ou autre) :

.....

.....

REGLEMENT D'UNE INSCRIPTION

La participation à l'activité :

Je joins un versement d'un **montant de.....**, [à l'ordre de l'Atelier de Charenton.](#)

par chèque bancaire en espèces en Chèques-Vacances* en chèques cadeaux* (de type Kadéos)

*frais d'enregistrement, en sus : 5 € à régler à l'inscription

par virement bancaire

Modalités d'inscription et de règlement

Par courrier

Païement par chèque(s)

L'Atelier de Charenton, 33, rue Gabrielle. 94220 Charenton-le-Pont

Dépôt : dans notre boîte aux lettres donnant sur rue

Sur place

Païement en espèces

Par virement

Renseignements bancaires

Banque : BIC : CMCIFR2A

IBAN : FR76 1027 8060 0600 0203 1110 151

- Intituler « Stage »
- Notifier : dates du stage, prénom et nom du participant
- Envoyer la copie de l'avis d'opération sous 48 heures à contact@latelierdecharenton.com avec le bulletin d'inscription complété.

Votre réservation de stage est définitivement confirmée et engage l'Atelier de Charenton qu'à réception du bulletin d'inscription et de la totalité du règlement. Une confirmation d'inscription vous sera alors envoyée par e-mail ou SMS.

Conditions générales d'inscription

Toute inscription implique de la part du responsable l'acceptation des présentes conditions.

Le règlement de l'inscription doit nous parvenir impérativement au plus tard 72 heures avant la date de la session. Si cette condition n'est pas respectée, nous nous autorisons à disposer de votre réservation initiale. La participation financière comprend outre l'activité proposée, la fourniture du matériel, du tablier en coton, une assurance couvrant le temps de présence à l'Atelier ainsi que les frais de gestion.

L'Atelier de Charenton est ouvert aux enfants et aux adultes, ainsi qu'à des stagiaires en formation.

L'Atelier de Charenton est installé dans un local qui a pignon sur rue, au rez-de-chaussée d'un immeuble, accessible par un code. Les portes de l'Atelier ouvrent 5 minutes avant la session.

L'Atelier se compose d'une pièce d'accueil (patères, lave-mains, toilettes) et du lieu principal, dédié à la peinture. L'éclairage du lieu reproduit la lumière du soleil. Nos couleurs sont garanties sans risque toxicologique et sont conformes à la norme européenne CE EN 71. L'Atelier de Charenton dégage toute responsabilité en cas d'allergie. La méthode de l'Atelier de Charenton est amplement décrite sur le site www.latelierdecharenton.com

L'objectif, c'est de retrouver, au fil des stages, le geste qui fait plaisir plutôt que de reproduire un modèle ou exposer un résultat. L'Atelier permet à chacun de vivre un laps de temps dans un groupe composé de participants de tous âges, de toutes niveaux d'expérience et de faire, ainsi, l'expérience de relations libérées de compétition, de jugement, d'indiscrétion. L'Atelier est fait de liberté et de règles précises qui garantissent le bon déroulement du cours.

Sandrine Sananès anime la majorité des stages. Si nécessaire, Sandrine Sananès fait intervenir un(e) remplaçant(e). Cette personne présente un niveau de compétence suffisant pour assurer la réalisation du stage.

Les tableaux restent à l'Atelier durant le stage. Les tableaux peuvent être récupérés la semaine qui suit. Les tableaux sont remis en rouleau. Les tableaux peuvent être laissés à l'Atelier de Charenton. Tout tableau non récupéré sera donné aux archives de l'Atelier de Charenton ou pourra être détruit et aucune réclamation ne sera recevable. Activité argile : les travaux ne sont ni cuits, ni emportés. L'enfant a été informé, par son parent, de la démarche de l'Atelier de Charenton.

Accueil des enfants

L'enfant de 3 à 5 ans reste un maximum d'une heure (entrée 15 minutes après le début de l'atelier).

L'enfant nous est confié le temps de la session. Il entre dans le lieu de peinture, de façon autonome sans accompagnant. Durant la session, l'accompagnant ne peut attendre dans la pièce d'accueil ou dans les parties communes. A la fin de la session, l'accompagnant est prié de patienter dans la pièce d'accueil.

Bon cadeau

Le bon cadeau est personnalisé au prénom et nom du participant. Le billet « bon cadeau » est valable une année. Le bon cadeau est envoyé au souscripteur, par e-mail, en PDF, prêt à imprimer. Le destinataire du bon cadeau doit réserver au minimum 3 semaines avant la date de l'activité choisie à contact@latelierdecharenton.com.

Remboursement, avoir, report

Il ne sera procédé à aucun remboursement, ce, à compter de la date d'inscription.

En cas d'absence pour raison de santé, l'Atelier de Charenton donne un avoir au participant. L'avoir est valable un mois.

L'Atelier de Charenton se réserve le droit de reporter ou d'annuler la session en cas d'un nombre d'inscrits insuffisant ou d'une indisponibilité d'une intervenante. L'Atelier de Charenton s'engage à reporter la session sur une autre date, dans les six mois. A défaut de pouvoir respecter son engagement, l'Atelier de Charenton s'engage à rembourser le montant de l'inscription.

Autorisation

Au cas où nous serions conduits à utiliser et reproduire des tableaux pour faire connaître nos activités (pour événements, édition, etc.), nous nous engageons à ne pas révéler l'identité de leurs auteurs, et il est entendu qu'aucun droit ne peut nous être réclamé, par ceux-ci, ni en leur nom. Nous pouvons également publier des textes, parfois illustrés et réaliser des vidéos. Votre signature concerne aussi ce qui suit : « Il est entendu que j'autorise L'Atelier de Charenton et Sandrine Sananès à reproduire et diffuser, libres de droits, toutes images sur lesquelles mon (mes) enfant(s) figure(nt) sur tous supports connus ou inconnus à ce jour ». En cas d'opposition, merci de nous adresser un e-mail avec accusé de réception à contact@latelierdecharenton.com

Tarifs

Les tarifs sont ceux applicables à la date d'inscription. L'Atelier de Charenton se réserve le droit de modifier ses prix à tout moment. TVA non applicable, article 293 B du CGI.

Signature :

Date :